



FESTIVAL

de théâtre de rue de Lachine

Présenté par



Desjardins

Caisse de Lachine

FIGURES DE STYLE

22, 23, 24 août 2019





Stéphane Lavoie
Directeur général de la Caisse
Desjardins de Lachine

Mot du partenaire présentateur

La Caisse Desjardins de Lachine est particulièrement heureuse de s'associer à la 12^e édition du Festival de théâtre de rue de Lachine et tout aussi enthousiaste d'être le partenaire présentateur de l'événement *Figures de style*.

La Caisse Desjardins de Lachine reconnaît l'importance des événements culturels et est fière de soutenir le développement de ceux-ci. Au fil des ans, le Festival de théâtre de rue de Lachine a démontré sa capacité à offrir une programmation au contenu original et varié qui captive un très large public. Cet événement est aussi pour nous une occasion unique d'encourager les artistes et les créateurs professionnels à exercer leur passion au bénéfice de la communauté.

C'est toujours avec un grand intérêt que la Caisse Desjardins de Lachine s'associe aux événements qui font le rayonnement de notre arrondissement et de notre ville. À tous les artistes et festivaliers, nous souhaitons un excellent festival!





Maja Vodanovic
Mairesse d'arrondissement
Borough Mayor

Mot de la mairesse

Nous sommes fiers de nous associer à la 12^e édition du Festival de théâtre de rue, un festival unique en Amérique du Nord! Ses spectacles animent de manière originale nos espaces publics et ses artistes, de toutes disciplines confondues, transforment notre arrondissement le temps de trois nuits. Ce festival, avec ses pièces théâtrales inusitées, ses chorégraphies et ses performances extérieures, s'est frayé une place de choix dans notre calendrier culturel. Comme un air d'été. Cette programmation, disponible au lachine.ca, propose différents spectacles, dont plusieurs en plein air.

Teinté d'audace et de fantaisie, le Festival de théâtre de rue est un moment phare de la culture montréalaise. Du 22 au 24 août, nous vous invitons à découvrir les différentes prestations, en grande partie gratuites, des artistes venus d'ici et d'ailleurs. Venez découvrir, ou redécouvrir, les attraits de Lachine.





Mot de la direction

C'est sur le thème générique *Figures de style*, placé sous le signe de la poésie, de la folie et de la fantaisie que se tiendra la douzième édition du Festival de théâtre de rue de Lachine où plus d'une cinquantaine de spectacles gratuits vous attendront.

Pour l'occasion, 60 artistes/créateurs d'ici et d'ailleurs envahiront le macadam et transformeront l'espace public de l'arrondissement de Lachine en un immense parc d'attractions théâtrales. Près d'une quinzaine de places, rues, parcs et bâtiments, situés sur les berges du canal de Lachine seront métamorphosés en scènes insolites.

Théâtre, danse, musique, cirque et art performatif s'entrecroiseront et se bousculeront pour vous offrir une expérience plurielle de théâtre de rue!

Le temps de trois soirées, l'arrondissement de Lachine deviendra un terrain de jeu accessible à tous, un espace privilégié d'exploration, de création, d'échanges, de rencontres artistiques et humaines.

Bon festival!

Yves Dolbec
Philippe Gauthier
Rémi-Pierre Paquin





Crédit : Emmanuela Fiaoni

Fille d'Hestia

Mystica Salvaje

Jouant de la frontière entre performance et rituel, *Fille d'Hestia* est un conte pyrotechnique tissé de gestes et de lumière, qui mêle le pouvoir expressif des arts du feu à ceux de la musique et de la danse. Inspirée de légendes, de trances et de célébrations du monde entier, cette « rêverie sauvage » évoque la relation magique et symbolique que l'humain entretient avec les éléments. Fruit d'une longue expérience au sein de la compagnie La Salamandre, **Mystica Salvaje** est née en 2013 et propose des spectacles mêlant arts du geste, du feu et de la musique dans des scénographies poétiques et lumineuses.

Horaire : 22 août, 20 h 30 | 23-24 août, 21 h

Lieu : parc Saint-Louis – stationnement

Durée : 45 minutes

Tout public





Silences amusants d'un couple en blanc

Compagnie Sivouplait

Tout de blanc vêtus, Nozomi Horie et Takeshi Shibasaki nous délivrent sur fond musical avec grâce et élégance, autant de moments remarquables d'observation, de sens du geste et du burlesque, d'humour au second degré et de fantaisie, à la façon malicieuse d'un Jacques Tati. Ces mimes aux allures de couple modèle, tout sourire et sans parole viennent toucher le fond de votre cœur. Sans détours ni artifices. Un coup de Sinatra et hop!, en selle pour l'hilarité la plus totale. C'est Marceau et Mr. Bean dans les mêmes sabots, avec un goût (et une maîtrise) certain pour l'apothéose. La **Compagnie Sivouplait** nous vient tout droit du Japon et nous offre des spectacles visuels entre mime et humour, frais et délicieux « comme une de ces bouchées sucrées dont il est difficile d'oublier le goût! ». C'est subtil et poétique, mâtiné d'une fantaisie toute nipponne.

Horaire : 22 août, 20 h | 23-24 août, 20 h 15 et 22 h 30

Lieu : église Resurrection of Our Lord – stationnement

Durée : 35 minutes

Tout public





Crédit : Guillaume Rémus

Le Commando Poétique

La Ruée

Un commando formé de quatre soldats hors de l'ordinaire vous invite à les accompagner lors d'une mission où les mots seront leurs seules armes. Équipés de sacs chargés de poésie, dont des textes de Geneviève Desrosiers, Claude Gauvreau et Paul Éluard, ils vous guideront dans un parcours théâtral aux allures de combat poétique. Petits et grands exerceront leur imaginaire dans ce spectacle ludique et engagé. Depuis 2017, **La Ruée** s'efforce à créer des œuvres d'art vivant en espace public, favorisant une redécouverte de la poésie par la parole et l'image.

Horaire : 23-24 août, 20 h 15 et 22 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – début du parcours dans le stationnement

Durée : 35 minutes

Tout public



L'ours et le chasseur

Espace Forain

Un chasseur imbu et au-dessus de ses affaires vient de mettre les pieds dans la place. Il est ici pour chasser, il aura donc rapidement le public à dos. Il est ici, car il a entendu dire qu'il existait le plus gros spécimen d'ours noir. C'est tout ce qu'il lui manque pour compléter le décor de son salon! L'arrivée de l'ours laisse craindre le pire pour l'animal, mais c'est sans la moindre peur du monde que, grâce à de petites machinations, il saura maîtriser le chasseur et le convaincre de ne plus jamais chasser. Tel est pris qui croyait prendre! **Espace Forain** est une compagnie de théâtre de rue qui souhaite actualiser l'art, l'insérer directement dans l'espace social et ainsi contrer la tendance à la banalisation

Horaire : 23-24 août, 19 h 30 et 21 h 45

Lieu : parc Saint-Louis – près des saules pleureurs

Durée : 30 minutes

Tout public



FESTIVAL

de théâtre de rue de Lachine

Présenté par



Desjardins
Caisse de Lachine

HORAIRE

22, 23 ET 24 AOÛT 2019

JEUDI

20 h

Silences amusants d'un couple en blanc
Compagnie Sivouplait (p.8)

20 h 30

Fille d'Hestia – Mystica Salvaje (p.6)

VENDREDI ET SAMEDI

18 h 30

Continuum – Le Délicieux Collectif (p.20)

19 h 15

Les Tempêtes du Siècle – Théâtre Témoin (p.18)

19 h 30

L'ours et le chasseur – Espace Forain (p.11)

Voyageurs – NomadUrbains & Illuzaõ (p.14)

Les Tartanpions (p.15)

L'Épigramme – Comptoir Public (p.16)

Habitats (p.19)

20 h 15

Silences amusants d'un couple en blanc
Compagnie Sivouplait (p.8)

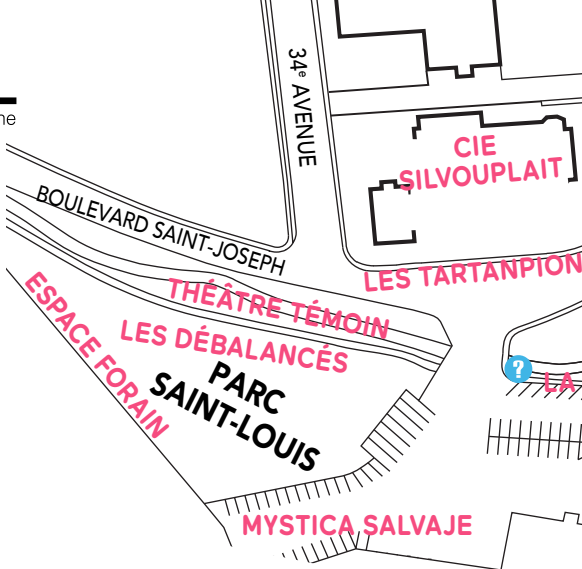
Le Commando Poétique – La Ruée (p.10)

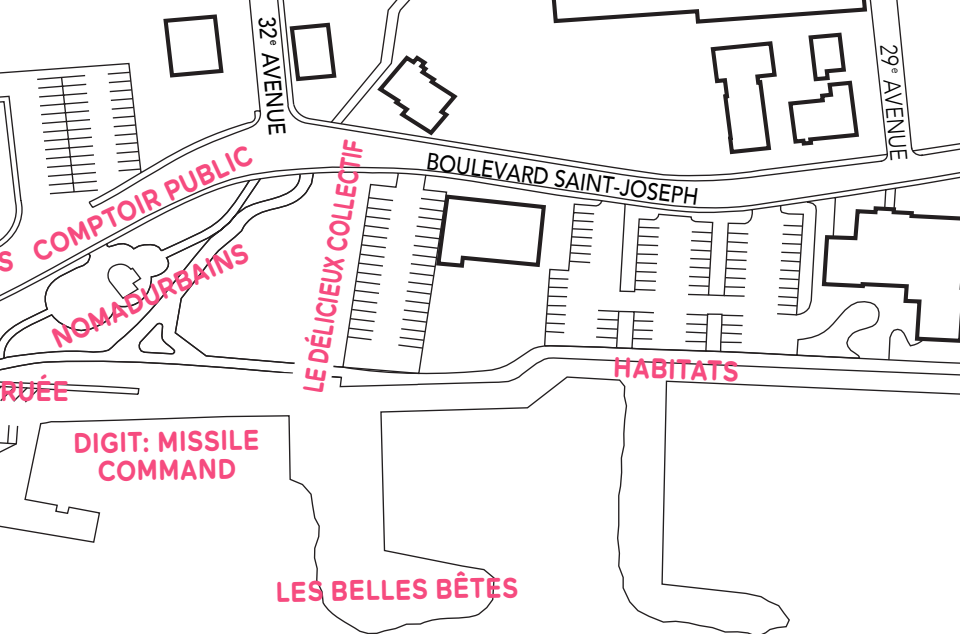
Les Débalancés (p.17)

Le Plus Grand Théâtre Du Monde - Les Belles Bêtes (p.21)

21 h

Fille d'Hestia – Mystica Salvaje (p.6)





21 h 45

L'ours et le chasseur – Espace Forain (p.11)
Voyageurs – NomadUrbains & Illuzaõ (p.14)
Les Tartanpions (p.15)
L'Épigramme – Comptoir Public (p.16)
Habitats (p.19)

22 h 30

Silences amusants d'un couple en blanc – Compagnie
Sivouplait (p.8)
Le Commando Poétique – La Ruée (p.10)
Les Débalancés (p.17)
Le Plus Grand Théâtre Du Monde – Les Belles Bêtes (p.21)

23 h

Traitement de canal – Digit: Missile Command (p.22)



Crédit : Jeff Malo

Voyageurs

NomadUrbains & Illuzaö

Deux voyageurs en exil, craignant l'orage imminent, créent un chapiteau de parapluies afin de partager leur univers surréaliste. Le public est invité à vivre cette rencontre intime sous une pluie de poésie. **NomadUrbains & Illuzaö** ont unis leur créativité pour créer cette fresque poétique, alliant art de rue, clowns, échasses et marionnettes. Un opus unique pour ces artistes qui sévissent dans l'espace public depuis près de 20 ans.

Horaire : 23-24 août, 19 h 30 et 21 h 45

Lieu : parc Saint-Louis – près du phare maritime de la 32^e Avenue

Durée : 30 minutes

Tout public



Les Tartanpions

Les Tartanpions est un spectacle de rue alliant acrobaties, jeu clownesque, mât chinois, bicyclette artistique, échasses pneumatiques, *beat box*, musique *live* et une bonne dose d'humour. Deux grands gaillards enfantins, énergiques, un peu dragueurs et très compétitifs se chamaillent afin de déterminer qui est le meilleur. Le délire n'a aucune limite dans cette amusante chicane de trottoir : ils sortiront le grand jeu pour vous impressionner!

Horaire : 23-24 août, 19 h 30 et 21 h 45

Lieu : boulevard Saint-Joseph – devant l'église Resurrection of Our Lord

Durée : 45 minutes

Tout public



L'Épigramme

Comptoir Public

Crieurs publics, babillards humains, les performeurs de *L'Épigramme* puisent leurs informations à même les rues, les murs et auprès des habitants où se tiennent leurs criées. *L'Épigramme* est un média social de rue qui s'est donné comme devoir artistique de ramener de la vie sur la place publique. **Comptoir Public** est un collectif interdisciplinaire qui allie les arts vivants et le design d'installation. En investissant l'espace public et en favorisant les rapports humains directs, **Comptoir Public** cherche à créer des œuvres qui interrogent les craintes et les fantasmes du devenir collectif.

Horaire : 23-24 août, 19 h 30 et 21 h 45

Lieu : parc Saint-Louis – ancien kiosque d'information

Durée : 40 minutes

Tout public



Les Débalancés

Johnny et Rozy vous balancent dans un monde électrisant et décoiffant. Un univers ludique, gonflé de jonglerie, hula-hoops et équilibres en tous genres. Vous serez subjugué par leur folie et leur humour contrasté et corrosif. Deux antipodes se rencontrent dans un amour de performance. *Les Débalancés* est une création des artistes de cirque David Fiset et Chantal Therrien.

Horaire : 23-24 août, 20 h 15 et 22 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – près du terrain de volleyball de plage

Durée : 45 minutes

Tout public



Les Tempêtes du Siècle

Théâtre Témoin

Cap Desrosiers, hiver 1847. Dans cette petite cabane où perce le jour et passe la neige, Monette et sa tralée d'enfants vivent au rythme des provisions dans le caveau. Sauf que l'arrivée de deux étrangers vient brusquer l'équilibre précaire de leur survivance. Tandis que la tempête du siècle fait rage dehors, un huis-clos saisi par le froid s'installe. Au fil des jours, ils en viennent à accorder leurs mots et leurs manières, et à se défaire de certains accroires. *Les Tempêtes du Siècle*, c'est un récit de fraternité grandeur nature qui écorche les idées reçues autant qu'il enchante l'imaginaire. Le **Théâtre Témoin** est une compagnie de création itinérante qui s'approprie l'espace public, le transformant, le temps d'un spectacle, en un terrain de jeu des possibles.

Horaire : 23-24 août, 19 h 15

Lieu : parc Saint-Louis - monument du Fort-Rolland | Le spectacle se déroulera sur un autre site, à quelques minutes de marche du lieu de rendez-vous

Durée : 75 minutes

Jauge : 100 personnes

8 ans et plus

Réservation sur place, 15 minutes avant le début du spectacle | Contribution suggérée de 5 \$ par personne



Crédit : Willoughby Arevalo

Habitats

Évoquant les univers de Fellini et de Lewis-Carroll, *Habitats* est un spectacle enchanteur, à mi-chemin entre la danse, la comédie physique et le cirque. Un duo entre un clown et une échassière acrobatique, *Habitats* est une œuvre poétique inspirée des thèmes de l'appartenance, de la migration et de la relation entre les humains et les animaux. Une femme accompagnée d'un mystérieux lièvre blanc voyage à travers des routes allégoriques, à la recherche de son identité. *Habitats* est une création des artistes Isabelle Kirouac et Nayana Fielkov, interprétée par Shòvane Brisindi et Isabelle Kirouac sur une musique originale de Martin Reisle.

Horaire : 23-24 août, 19 h 30 et 21 h 45

Lieu : l'École de voile de Lachine – promenade du canal de Lachine

Durée : 25 minutes

Tout public



Continuum

Le Délicieux Collectif

Prenant la forme d'un théâtre de rue éclaté, *Continuum* vous propulse dans un univers inspiré par la science-fiction. Créant tout avec rien, ce spectacle parvient à faire naître sous vos yeux un véritable cosmos d'inventivités grâce au contenu d'une simple valise. *Continuum* se déploie telle une constellation de formes artistiques qui allient jeux physiques, chœurs, musiques sidérales, vulgarisations scientifiques et plus encore. Avec un humour déjanté, une grande fantaisie et une belle sensibilité, **Le Délicieux Collectif**, formé d'une douzaine d'étudiants de dernière année du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, questionne le monde dans lequel nous vivons en imaginant d'autres dimensions parallèles où le futur nous ramène au présent, où la technologie cherche à retrouver son humanité et où l'infiniment petit rejoint l'infiniment grand.

Horaire : 23-24 août, 18 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – près du phare maritime de la 32^e Avenue

Durée : 60 minutes

Tout public



Le Plus Grand Théâtre Du Monde

Les Belles Bêtes

Le Plus Grand Théâtre Du Monde est un mini théâtre, un étrange castelet ambulant, composé de quatre personnages singuliers, mi-femmes/mi-pantins, s'exprimant avec un langage physique qui leur est propre. Accompagné d'une trame sonore et de plusieurs tableaux donnant lieu à divers univers éclatés, *Le Plus Grand Théâtre Du Monde* saura vous surprendre et vous faire rire. Le collectif **Les Belles Bêtes** a été créé en 2007 dans le but de développer de petits et grands projets artistiques où les disciplines se mélangent, s'interchangent et se transcendent. Les membres du collectif s'intéressent à l'univers forain et plus particulièrement aux phénomènes de foire.

Horaire : 23-24 août, 20 h 15 et 22 h 30

Lieu : le Club des pêcheurs et des chasseurs sportifs du lac Saint-Louis – pavillon aménagé au bout de la baie

Durée : 30 minutes

Tout public



Traitement de canal

Digit: Missile Command

Digit: Missile Command est un homme-orchestre électronique qui mélange rap, expérimentation sonore et festivité pop dans un bol à fruits exotiques. Les performances de ce projet solo de Yann Godbout sont hautes en couleurs et en énergie. Les rythmes abrasifs côtoient la poésie urbaine et les références populaires dans ce spectacle à l'énergie contagieuse. Habille-toé maquille-toé à soir on sort, on va clubber... sur les berges du canal de Lachine.

Horaire : 23-24 août, 23 h

Lieu : parc Saint-Louis – débarcadère du batobus

Durée : 60 minutes

Tout public

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



PARTENAIRES



Faites une contribution volontaire!

Afin de maintenir la gratuité et l'accessibilité à la majorité des spectacles présentés lors du **Festival de théâtre de rue de Lachine**, nous vous invitons à faire une contribution volontaire. Peu importe le montant, celui-ci sera très apprécié. Vous pouvez déposer le montant de votre contribution volontaire au kiosque d'information du festival, aménagé dans le parc Saint-Louis. Merci de votre générosité!



FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE

2901, BOULEVARD SAINT-JOSEPH, LACHINE (QUÉBEC) H8S 4B7

TÉLÉPHONE : 514 475-8602/TÉLÉCOPIEUR : 514 634-8177

COURRIEL : info.ftr@gmail.com

theatrederue.ca